ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 14 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina mediante actividades de trasvase que permitan a los niños y niñas fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión de movimientos y la atención.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincones

"Trasvasamos y exploramos"

La docente organiza previamente el espacio de trabajo, disponiendo mesas bajas o tapetes en el suelo, asegurando un ambiente limpio, ordenado y seguro. Los niños se ubican de manera cómoda y se les da la bienvenida con un saludo afectuoso, generando un clima de confianza. Posteriormente, se presentan los materiales: recipientes grandes, cucharas plásticas y elementos de trasvase como arroz, semillas grandes o bolitas, permitiendo que los niños los observen, toquen y escuchen el sonido que producen. La docente explica de forma sencilla la actividad y realiza una demostración lenta, mostrando cómo pasar el material de un recipiente a otro, utilizando palabras cortas y claras. Cada niño recibe los materiales y se le invita a explorar libremente el trasvase, ya sea con la cuchara o con sus manos, según sus posibilidades. La docente acompaña de manera constante, observando atentamente, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando verbalmente cada intento y logro Durante la actividad, los niños ejercitan la coordinación mano-ojo, el control de los movimientos y la concentración. Se permite el derrame del material como parte del proceso de aprendizaje, sin realizar correcciones excesivas, priorizando la exploración y el disfrute. Se estimula el lenguaje nombrando acciones, cantidades y sonidos, enriqueciendo la experiencia. Para finalizar, se invita a los niños a colaborar en la recolección del material y en la limpieza del espacio, fomentando hábitos básicos de orden y responsabilidad. La docente reconoce el esfuerzo y la participación de cada niño, reforzando positivamente su desempeño. La actividad concluye con una canción suave o una breve ronda que facilite la transición a la siguiente rutina.

RECURSOS A UTILIZAR: Recipientes, Cucharas plásticas, Arroz, semillas, Tapetes

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14 de Julio 2026	NIVEL: Parvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica "Trasvasamos y exploramos", los niños demostraron un alto nivel de habilidades y concentración cognitiva, ya que al recibir los materiales (recipiente, cucharas y elementos de trasvasel), se evidenció el gran interés por la construcción de su propio juego, interactuando de forma armónica tanto con los objetos como entre ellos.
Se observó un avance significativo en su coordinación mano-ojo y el control de la pinza motora, alternando libremente entre el uso de la cuchara y la exploración táctil directa con sus manos.
Aunque por su etapa de desarrollo se presentaron momentos naturales de dispersión, lo destacable de este grupo es su capacidad de autorregulación, ante la guía y mediación que la realizo, los niños lograron integrarse nuevamente a la experiencia por iniciativa propia; mostrando interés genuino y sostenido en la experiencia pedagógica hasta el final.

En el momento del cierre los niños mantuvieron una actitud colaborativa, participando activamente en la recolección de los materiales. Demostrando el inicio de hábitos básicos de orden, y cuidado de su entorno.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

-Se evidencia que los niños casi poseen una base sólida en su habilidades, Socioemocionales (interacción) y Cognitiva (atención), su inteligencia y curiosidad les permite disfrutar de aprendizaje guiada. Aunque los niños se dispersaron pero volviendo a la experiencia. Esto me demuestra que el material era el adecuado para su edad y que el grupo responde bien a la motivación verbal.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 15 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa a través de actividades de gateo y trepa, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la fuerza muscular y el control corporal.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon del juego

"Gateamos y trepamos"

La docente organiza un circuito motriz utilizando colchonetas, cojines, rampas suaves y túneles, asegurando que el espacio sea amplio y libre de riesgos. Los niños se reúnen en el área designada y se inicia la actividad con un saludo cálido. Se explica de manera sencilla que recorrerán un camino, invitándolos a observar los materiales y el recorrido. Se realiza un calentamiento suave con movimientos libres, como estirarse, gatear lentamente y mover brazos y piernas, preparando el cuerpo para la actividad. Los niños participan recorriendo el circuito, gateando, subiendo y bajando los elementos según sus posibilidades. La docente acompaña de forma constante, garantizando la seguridad, brindando apoyo emocional y motivando la participación. Durante el recorrido, se refuerza la confianza de los niños mediante palabras de ánimo y reconocimiento. Se respeta el ritmo individual, permitiendo que cada niño explore el movimiento sin presión. La actividad favorece el equilibrio, la coordinación y el fortalecimiento muscular, además de la interacción con el entorno y los compañeros. Al finalizar el recorrido, se invita a los niños a descansar sentados o acostados sobre las colchonetas. Se realizan respiraciones suaves y estiramientos sencillos para relajar el cuerpo. La docente refuerza positivamente el esfuerzo y la participación de cada niño. Se concluye con una canción tranquila o un momento de calma que facilite la transición a la siguiente actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Colchonetas, Cojines, Rampas, Túneles

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 15 de Julio de 2026 NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "Gateamos y trepamos"; los niños participaron con interés y entusiasmo, explorando el circuito motriz de acuerdo con sus posibilidades y ritmos de desarrollo al enfrentarse a los obstáculos (sillas, aros y túneles) los niños evidenciaron atención Seguridad al gatear y trepar sobre diferentes superficies, fortalecieron habilidades relacionadas con coordinación, el equilibrio y el control corporal, evidenciando mayor seguridad y confianza en sus movimientos. Algunos requirieron acompañamiento físico y verbal para afrontar nuevos retos, mientras que otros demostraron iniciativa al recorrer el circuito de manera autónoma e invitar a sus compañeros a participar.

Se observa avances en la construcción de la autónomía, el reconocimiento de las propias capacidades y la regulación del movimiento, permitiendo que los niños resolvieran pequeños desafíos corporales mediante la exploración y el juego. Asimismo, se fortalecieron habilidades sociales al esperar turnos, compartir los materiales y brindar apoyo espontáneo a sus pares. La experiencia logro el disfrute del movimiento y expresión corporal como una forma de descubrir el espacio y relacionarse con el. Los niños demostraron curiosidad, asombro y satisfacción con la actividad expresándolo con frases como "¡mira profe ya subí", "no, yo puedo solito". "Profe, atraviez el túnel", "ven profe conmigo"! "¡Mira como pasé!" "Yo, también quiero subir". Evidenciando el placer por explorar su entorno, el movimiento y la construcción de experiencias significativas a través del juego.

Como seguimiento se propone continuar ofreciendo experiencias motrices con circuitos variados que incorporen nuevos desafíos de equilibrio, desplazamiento y coordinación respetando cada ritmo individual de cada niño.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta experiencia reafirma que el movimiento libre y el juego corporal no solo fortalece la motricidad gruesa, sino que son la base para construir autonomía, seguridad emocional y vínculos afectivos. Observar como cada niño habita el circuito a su propio ritmo me recuerda que nuestro rol como docente es sostener: dar la mano a quien ya despega y confianza de forma autónoma.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina a través de actividades de abrir y cerrar recipientes, promoviendo el desarrollo de la fuerza y coordinación de manos y dedos, la concentración y la autonomía en acciones cotidianas.

EJES A FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon artístico

"Abrimos y cerramos"

La docente dispone el espacio con mesas bajas o tapetes y presenta diversos recipientes plásticos con tapas, frascos grandes y cajas de fácil manipulación. Se invita a los niños a observar y explorar los materiales libremente durante unos minutos. Posteriormente, la docente explica de forma sencilla la actividad, demostrando lentamente cómo abrir y cerrar los recipientes, utilizando un lenguaje claro y acompañado de gestos, para facilitar la comprensión. Cada niño manipula los recipientes intentando abrirlos y cerrarlos según sus capacidades. La docente acompaña de forma cercana, observando, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando positivamente cada intento. Durante la actividad, los niños fortalecen la coordinación óculo-manual, la fuerza en los dedos y la atención. Se promueve la autonomía, evitando intervenir de manera directa, permitiendo que el niño experimente, intente y descubra por sí mismo. Se valora el proceso más que el resultado final. Para finalizar, se invita a los niños a guardar los materiales con acompañamiento de la docente, fomentando hábitos de orden y cuidado. Se realiza una retroalimentación positiva, reconociendo el esfuerzo y la participación. La actividad concluye con una canción corta o una ronda relacionada con las manos, favoreciendo un cierre tranquilo y seguro.

RECURSOS A UTILIZAR: Recipientes con tapa, Frascos grandes, Cajas plásticas

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 16 de Julio de 2026 NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "Abrimos y Cerramos", los niños participaron de manera activa y curiosa en la exploración de los diferentes recipientes, manipulándolos con sus posibilidades e intereses. Através de la acción de abrir, cerrar, enroscar y retirar tapas, fortalecieron la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la fuerza de manos y dedos. Se evidenció que algunos niños requirieron mayor tiempo para resolver el desafío, mientras que otros lograron realizar las acciones de forma autónoma, y disposición para continuar explorando. La experiencia favoreció la construcción de la autonomía al permitir que cada niño intentara resolver la experiencia por el mismo, respetando su ritmo de aprendizaje.. Asimismo, se fortalecieron procesos de atención, concentración frente a pequeños retos. Durante la organización de los materiales algunos niños participaron de espontánea en el cuidado del espacio, reconociendo la importancia de guardar los recipientes una vez finalizada la experiencia pedagógica.

Se genero un ambiente donde los niños pudieron tomar decisiones sobre que recipiente explorar, expresar sus preferencias, solicitar ayuda cuando la necesitaban y compartir con sus compañeros, la docente acompaño respetando la iniciativa de cada uno de ellos. Favoreciendo que cada niño fuera protagonista de su propio aprendizaje. Durante la experiencia surgieron expresiones como: "esta tapa esta muy dura"! "yo quiero esta roja" "Ya pude profe" "Profe me ayuda a cerrarlo, por favor" "Prestamela, yo la quiero". Evidenciando la participación activa, la comunicación de necesidades y el disfrute por resolver los retos planteados.

Se propone continuar ofreciendo experiencia de manipulación con materiales que impliquen diferente movimiento de precisión como enroscar, encajar. y abrir distintos tipos de recipientes y objetos de uso cotidiano.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencia el ritmo de cada niño, transformando una simple experiencia en un logro de autonomía y autoconfianza. Permitir que exploren, decidan y resuelvan por si mismo fortalecieron no solo sus habilidades motoras, sino también su capacidad de comunicarse y cuidar su entorno con agrado y pertenencia.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2
PROPOSITO:		
EJES A FORTALECER:		

JORNADA PEDAGOGICA

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 20 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

DIA FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: **Nicole Diaz**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 21 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Promover el desarrollo de la motricidad fina a través de la pintura con los dedos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la fuerza y el control de los movimientos de manos y dedos.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon Artístico

"Pintamos con nuestros dedos"

La docente prepara previamente el espacio, cubriendo mesas o el piso con papel periódico y disponiendo hojas grandes y pinturas no tóxicas de colores llamativos. Los niños se ubican de manera cómoda y se inicia la actividad con un saludo afectuoso, generando un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, la docente presenta los colores, permitiendo que los niños los observen y los nombren según sus posibilidades. Se realiza una demostración sencilla, mostrando cómo introducir los dedos en la pintura y deslizarla sobre el papel, enfatizando que pueden explorar libremente. Cada niño recibe una hoja y tiene acceso a la pintura. Se les invita a pintar con los dedos, las manos o incluso la palma, explorando texturas, colores y movimientos. La docente acompaña de forma constante, reforzando verbalmente las acciones ("pintamos", "mezclamos", "tocamos"), estimulando el lenguaje y la curiosidad. Durante la actividad, se permite que los niños se ensucien, comprendiendo que la experiencia sensorial es parte fundamental del aprendizaje. No se imponen formas ni figuras, priorizando la libre expresión y el disfrute del proceso creativo. Al finalizar, se invita a los niños a observar sus producciones y las de sus compañeros, reforzando positivamente su participación. Se acompaña el lavado de manos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. La actividad concluye con una canción tranquila que facilite la transición a la siguiente rutina.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura, Hojas grandes, Papel periódico

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21 / Julio / 2026 NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "Pintamos con nuestros dedos" los niños exploraron libremente la pintura, utilizando sus manos y dedos. fortaleciendo la coordinación oculo-manual y el control de sus movimientos mediante la experiencia sensorial y de juego. Se evidenció interés por mezclar colores, experimentar y crear diferente. obras artísticas y compartir sus creaciones con los demás compañeros. Expresando frases como: "mira mi pintura", "tengo las manos de colores", o como Jean José diciendo "Más pintura Profe, quiero el color azul!".

La experiencia favoreció el eje movimiento, medio de interacciones y juego, promoviendo la exploración, la expresión creativa, y la participación espontánea de cada uno de los niños y niñas, observando el nivel de curiosidad el interés por seguir creando. dejando que cada niño se expresara sin miedo al error o al ensuciarse. además en el momento de recoger y limpiarse los niños mostraron disposición para recoger, lavarse los manos y cuidar su entorno autonomamente.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante esta experiencia se pudo evidenciar como los niños se disfrutan. Crear, jugar con pintura. siempre teniendo en cuenta sus expresiones. Su voz, siendo ellos protagonistas de esta historia. se propone continuar Ofreciendo experiencias artísticas que fortalezcan la motricidad fina y la libre expresión a través de diferentes materiales.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 22 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad gruesa mediante actividades de arrastre y empuje, favoreciendo el desarrollo de la fuerza muscular, la coordinación y el control corporal.

EJES A FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego simbólico

"Arrastramos y empujamos"

La docente organiza un espacio amplio y seguro, colocando carritos, cajas grandes, cojines o juguetes con ruedas. Se da la bienvenida a los niños y se les invita a observar los materiales, permitiéndoles tocarlos y explorarlos brevemente. Se explica de manera sencilla que van a empujar y arrastrar los objetos, acompañando la explicación con demostraciones claras y lentas. Los niños empujan carritos, arrastran cajas o desplazan cojines por el espacio, según sus posibilidades. La docente acompaña constantemente, supervisando la seguridad y motivando la participación con palabras de ánimo. Durante la actividad, los niños fortalecen brazos, piernas y tronco, mejoran el equilibrio y exploran diferentes formas de desplazamiento. Se respeta el ritmo individual y se fomenta la interacción con los compañeros, promoviendo el respeto por el espacio propio y del otro. Para finalizar, se invita a los niños a detener la actividad de forma progresiva. Se sientan en el piso para descansar y respirar suavemente. La docente reconoce el esfuerzo realizado y se concluye con una canción calmada.

RECURSOS A UTILIZAR: Carritos, Cajas grandes, Cojines, Espacio amplio

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 22. de Julio de 2026 NIVEL: PARVULOS 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La Jornada inicia con un ambiente preparado con Carritos, Cajas Grandes, Cojines, y Juguetes sobre ruedas, luego de un momento de alta dispersión, la mediación docente permitió conectar con los niñas y niños através de una pausa activa, activando la atención con Cuerpos en movimientos y sentidos bien dispuestos: Oidos atentos, ojos abiertos y boquita Cerrada". Al ingresar al espacio de exploración, las dinámicas de interacción y juego Simbólico no se hicieron esperar. Gael y Juan Jose. Corrieron hacia los carritos reclamando la propiedad del mismo objeto: "Este es mi carro!", "No, no, este es mio traes una bien mediación, la observación del entorno les permitió descubrir la presencia de más materiales: Gael toma la iniciativa para resolver el Conflicto diciendo. "Coge este si y yo cojo este ¿Si o si?" Juan Jose aún Serio acepta la propuesta y se monta en su carrito, permitiendo que ambos Continuaran su exploración; Adhara transforma la realidad al colocar una caja sobre su cabeza y exclamar con entusiasmo "¡Profe, Profe, esto es un cohete! Milagros se apropio de una moto al grito de "No, no, mia, mia". Mediante una mediación centrada en el respeto y el turno ("la moto es de todos, un ratito tú, y luego otro Compañero"), Milagros Comenzo a dar pasos en el compartir Colectivo, Aron vivió la experiencia desde el cuerpo y la voz, Corriendo por el salón e imaginando ser el mismo un Vehiculo: "Uuuu, Carro, run, run, chuuu!. la experiencia evoluciono hacia un reto Colectivo en el que en parejas se empujaban Con cuidado, utilizando triciclos, Carros y cajas, Risas Carreras, empujes y arrastres dieron Paso a una dinámica donde la libertad individual se encontró Con el Juego compartido. Através del del arrastre y el empuje, los niños y niñas, no solo ejercitaron su tono muscular, equilibrio y coordinación Fisica, sino que habitaron el espacio desde la iniciativa personal. El Juego Simbolico, actuó como un puente entre la destreza motriz y la inteligencia social: Caja, carrito, moto). Se convirtieron en un pretexto para negociar, resolver disputas, Compartir y Ceder Juguetes. Cuando empujar a un amigo Con cuidado o como transformar una Caja.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

El desarrollo motor nunca va aislado del corazón, ni de la Convivencia, en esta experiencia presencié, como el movimiento, se transforma en lenguaje; en la Capacidad de Gael Para proponer acuerdos, en la Creatividad de Adhara para ver un cohete donde habia una caja. o en el esfuerzo Constante de Milagros por aprender a compartir. Mira no fue solo guiar una experiencia Fisica, si no ser sosten y mediadora para que Cada niño decidera, Jugar.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana Cabrera. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Estimular el desarrollo de la motricidad fina a través del uso de pinzas grandes, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la fuerza de los dedos y la precisión de los movimientos.

EJES A FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon Artístico

"Jugamos con pinzas grandes"

La docente organiza el espacio con mesas bajas y presenta pinzas grandes de plástico y recipientes o cartones con bordes. Se permite que los niños observen y exploren los materiales, despertando su interés. Se explica la actividad de manera sencilla, mostrando cómo abrir y cerrar la pinza y colocarla en el borde del recipiente, utilizando un lenguaje claro y demostraciones visuales. Cada niño manipula las pinzas, intentando abrirlas y cerrarlas para colocarlas en los recipientes. La docente acompaña de forma cercana, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando positivamente cada intento. Durante la actividad, se ejercita la fuerza de los dedos, la coordinación mano-ojo y la atención. Se valora el esfuerzo individual y se evita la corrección excesiva, permitiendo que el niño explore y descubra. Se invita a los niños a retirar las pinzas y guardarlas con acompañamiento. La docente reconoce el esfuerzo y la participación. Se finaliza con una canción corta relacionada con las manos.

RECURSOS A UTILIZAR: Pinzas grandes, Recipientes, Cartón rígido

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	23 de Julio 2026	NIVEL: PARVULOS 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Pequeños fuertes, grandes logros: la conquista de la precisión y la perseverancia, el desarrollo de esta experiencia tuvo un nivel de curiosidad, la frustración y la calma, tras la rutina de desayuno y el lavado de manos, el ambiente preparado con pinzas de plástico y recipiente despertó una inmediata expectativa, para canalizar la energía del grupo y llamar la atención de Ariana y Milagros, a quienes inicialmente les costaba enfocar su atención, la docente transformó la explicación de los materiales en una dinámica lúdica, captando de nuevo el interés de todo el grupo. A partir de allí, la curiosidad dió paso a las iniciativas individuales. Gael y Juan José mostraron un entusiasmo notable desde el inicio. Gael buscó comprender el sentido de la propuesta preguntando: "Seño, ¿Porque voy a hacer eso? Mira seño así? mientras probaba la pinza. Juan José por su parte, buscó la validación constante en el adulto: "Profe, ¿Correcto? Mira profe, ¿así cierto?. Mientras que Aron inició la experiencia con una postura distante y rostro de desinterés. Sin embargo al intentar, abrir la pinza, la dificultad del objeto desencadenó un momento de frustración: Tirando la pinza con un "Nooo" y una expresión de enojo. Ante esta situación la docente ofreció una presencia serena y sin palabras: "Tranquilo Aron ¿Vamos a intentarlo los dos? Te parece? Un suave movimiento de cabeza de Aron marcó el pasó de la molestia a la colaboración. Al finalizar el grupo colaboró en la recolección del material y se cerró el espacio. el reconocimiento del esfuerzo de cada uno a través de una canción con las manos:

El dominio de las pinzas digitales (Fuerza de agarre, Coordinación mano-ojo, y precisión) no solo fue un desafío físico, sino un reto de autoregulación emocional. Cuando un niño intenta manipular un objeto que le exige destreza y no lo logra de inmediato, aparece la frustración. la intervención docente, basada en el acompañamiento afectivo y no en la corrección rígida. permitió transformar la rabieta de Aron en perseverancia y convertir la duda de Juan José y Adriana en orgullo personal. El abrazo final solicitado por los niños (as) no solo fue afecto sino la confirmación afectiva de que son capaces de superar dificultades y construir confianza en sí mismo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Detrás del simple gesto de abrir y cerrar una pinza se pone aprueba la resiliencia infantil. Hoy comprobé que la motricidad fina no se fortalece únicamente ejercitando las manos, sino sosteniendo las emociones que surgen en el proceso. Acompañar la molestia de Aron con serenidad y celebrar la satisfacción de el "lo logré" de los demás me reafirmó que la confianza no nace de hacer las cosas perfectas al primer intento, sino de sentir que siempre hay alguien acompañando.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana Cabrera B. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades de subir y bajar escalones, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y el control postural. Además, se busca promover la seguridad, la confianza y la autonomía en el desplazamiento corporal.

EJES A FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon de Exploración

"Subimos y bajamos escalones"

La docente prepara un espacio con escalones bajos, colchonetas o plataformas seguras. Los niños se reúnen en el área y se les explica de forma sencilla la actividad, invitándolos a observar el recorrido. Se realiza un calentamiento suave con movimientos de piernas y brazos, preparando el cuerpo. Los niños y niñas suben y bajan los escalones con apoyo si es necesario. La docente acompaña constantemente, garantizando la seguridad y motivando a los niños con palabras de ánimo. Durante la actividad, se fortalecen los músculos de las piernas, el equilibrio y la coordinación. Se respeta el ritmo de cada niño, permitiendo pausas cuando lo requieran. Al finalizar, se invita a los niños a sentarse y descansar. Se realizan respiraciones suaves y estiramientos sencillos. La docente refuerza positivamente la participación y se concluye con una actividad tranquila.

RECURSOS A UTILIZAR: Escalones bajos, Colchonetas, Plataformas

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	24 de Julio 2026	NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La propuesta comenzó en un espacio de exploración preparado con escalones bajos, colchonetas. Acompañado por música suave, las niñas y los niños iniciaron una aproximación libre de los materiales. El espacio no solo invitó al desplazamiento físico, sino que activó la creatividad del grupo. Aron, Gael Milagros, Adhara y Juan José, transformaron la propuesta inicial incorporando pirueta, giros, botes en los colchonetas y saltos. Ante esta gran energía y la natural dispersión del momento, la mediación docente permitió estructurar el espacio para garantizar el lugar, la seguridad, y promover el respeto por los turnos. Frente al entusiasmo inicial de Gael ("Yo primero") y Milagros ("No, yo cierto Profe") la docente interviene para restaurar la calma: "con calma todos vamos a subir y a respetar los turnos". A partir de allí, cada niño y niña recorrió el circuito según sus posibilidades y ritmo emocional. Aron inició el recorrido buscando el sostén de la docente. Repitiendo "Profe Cme ayudas?. tomando su mano para subir y bajar las escaleras. Juan José realizó el recorrido con total independencia. Milagros Enfrento con inseguridad inicial "Profe, no puedo, No puedo", en cambio Gael inició con iniciativa y orgullo por sus habilidades exclamando "Seño, Seño, Mira lo que puedo hacer!" la experiencia concluyó en un clima de calma, donde cada niño y niña disfruta de su propio proceso de movimiento respetando los tiempos de sus compañeros. Subir y bajar escalones es un hito de la motricidad gruesa que pone aprueba la fuerza en el tronco y piernas, la noción espacial y el equilibrio dinámico. Sin Embargo, en esta vivencia, la dimensión Corporal, se entrelazó directamente con la dimensión Socioafectiva. La posibilidad de pedir ayuda ("no puedo", "ayudame") y recibir una respuesta Serena permitió que los niño y niñas transformaran la duda en seguridad. A si mismo, la experiencia favoreció el desarrollo de la función ejecutiva de la autorregulación. Aprender a inhibir el impulso inmediato para esperar el turno. reconociendo el espacio y tiempo del compañero.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

El cuerpo de un niño no solo se mueve para ejercitar músculos, sino para medir sus propios límites y expresar sus emociones. En esta experiencia comprobé que la autonomía no se exige. Se construye: Algunos niños necesitaron mi mano al inicio para soltarse después, mientras otros buscaban mi mirada para validar su destreza. Mi mayor satisfacción como docente fue ver como la estructura de la experiencia cedió espacio a su creatividad permitiendo habitar el movimiento desde la confianza.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana A. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yaneth Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Desarrollar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante actividades de clasificación, favoreciendo la precisión de movimientos, la atención y el inicio de procesos cognitivos como la diferenciación de formas y tamaños, todo a través del juego.

EJES A FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Asamblea

"Clasificamos objetos"

La docente organiza mesas con recipientes y objetos grandes de diferentes colores y tamaños. Se invita a los niños a observar y manipular los materiales. Se explica de manera sencilla que van a colocar los objetos en los recipientes, acompañando la explicación con demostraciones claras. Los niños toman los objetos y los colocan en los recipientes, explorando libremente. La docente acompaña, refuerza verbalmente y apoya cuando es necesario. Durante la actividad, se fortalece la coordinación mano-ojo, la precisión y la atención. Se estimula el lenguaje nombrando colores y tamaños, sin exigir clasificaciones exactas. Para finalizar, se invita a los niños a guardar los materiales y se refuerza positivamente su participación. La actividad concluye con una canción suave o un momento de calma.

RECURSOS A UTILIZAR: Objetos grandes, Recipientes, Mesas bajas

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27 de Julio. 2026	NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia comenzó en un espacio de asamble preparado con mesa, recipiente y una variedad de objetos de diferentes tamaños, y colores, la docente abrio el espacio con preguntas orientadoras para despertar la curiosidad y la observación del grupo sobre las magnitudes "¿Cuál objeto es más grande y cuál es mas pequeño? ¿Conocen este color?. Gael fue el primero en identificar la diferencia de escala diciendo, "Seño el carro es más grande que la ficha" al indagar sobre los colores Juan José Completo la respuesta diciendo "la ficha es azul y el carro es rojo" Milagros recapitulo las palabras de Juan José, repitiendolas. Mientra que Gael observó con mayor detalle el objeto para hacer una precisión final: "No, el carro es azul, con un poquito de naranja" (refiriendose al color de las ruedas). Aron inició la experiencia pedagógica con cierto agrado de dispersión, la docente intervino a través del contacto visual y la acercamiá afectivo para conectar con su atención ": Aron este es un carro grande, de color Azul con naranja. Cogelo y repite "Carro Grande" Aunque implicó un esfuerzo sostenido con el acompañamiento de la docente. Aron logro clasificar los objetos en sus recipientes. Gael, Adhara y Juan José, avanzaron de forma autónoma en el proceso de clasificación. Durante la manipulación y el agarre de los objetos, recurrían constantemente a la docente para validar sus descubrimientos "Seño ¿Este va aquí verdad?, Profe ¿Aquí? o expresando con asombro las dimensiones "Este es muchooo, más grande, ¿aquí va? la jornada concluyó con la recolección organizada de material reconociendo el esfuerzo del grupo y cerrando con un momento de calma y descanso. El Proceso de clasificar objetos en la primera infancia no es únicamente una tarea de agrupar cosas, es la base del pensamiento lógico-matemático, la pinza, la manipulación de piezas y la precisión al depositar el objeto en el recipiente exige una fina coordinación entre la vista y la mano. Asimismo esta experiencia demostró cómo va de la "mano" el desarrollo cognitivo va de la mano con el lenguaje.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Una manera en que los infantes ordenan y comprenden que los rodea. En esta experiencia puede constatar como la palabra y la mirada atenta transforma el material en aprendizaje. en la precisión de Gael al descubrir un detalle, en la busqueda y aprobación que ellos buscaban. Mi labor no solo consiste unicamente en enseñar, sino en sostener su curiosidad para que descubran que son capaces de observar, pensar y comunicar lo que ven con SyA

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana Cabrera. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 28 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa y la conciencia corporal a través de la exploración de diferentes texturas con los pies, permitiendo que los niños y niñas fortalezcan el equilibrio, la coordinación y la percepción sensorial

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Exploración de materiales

"Descubrimos texturas con nuestros pies"

La docente prepara previamente el espacio organizando un camino sensorial en el suelo, utilizando tapetes de goma, telas suaves, esponjas, alfombras y colchonetas. Se verifica que todos los materiales estén limpios y seguros. Los niños se ubican en el área designada y se les da la bienvenida con un saludo afectuoso. La docente presenta el recorrido, permitiendo que los niños observen y toquen con las manos cada textura antes de iniciar. Se explica de forma sencilla que caminarán descalzos sobre los diferentes materiales, generando un ambiente de confianza y tranquilidad, los niños y niñas caminan lentamente sobre el camino sensorial, explorando cada textura con sus pies. Algunos pueden necesitar acompañamiento de la mano de la docente, quien brinda apoyo sin imponer el ritmo. Durante la actividad, la docente verbaliza las sensaciones ("suave", "duro", "blando"), fortaleciendo el lenguaje y la conciencia corporal. Se respeta la disposición de cada niño, permitiendo que repita el recorrido o se detenga cuando lo necesite. Esta experiencia favorece el equilibrio, la coordinación y la seguridad corporal. Al finalizar, se invita a los niños a sentarse para descansar. Se realiza una breve conversación utilizando palabras sencillas sobre lo que sintieron. La docente refuerza positivamente la participación y concluye con una canción tranquila o una actividad de relajación.

RECURSOS A UTILIZAR: Tapetes sensoriales, Telas, Esponjas, Alfombras

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	29 de Julio de 2016	NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta experiencia se transforma el espacio creando un camino sensorial mediante el uso de diferentes Materiales (tapete de goma, telas, icopor, foamy, Aserrin). Se inicia con la bienvenida a los niños y niñas y la presentación de materiales. Se invita a los niños y niñas a quitarse los zapatos para comentar el recorrido descalzos, permitiendoles explorar las texturas con sus manos y pies. Se respeto el ritmo de cada niño(a), aquello que requería mayor seguridad caminaron de la mano de la docente. Mientras que otros exploraron de manera autonoma. Se acompaña el recorrido Verbalizando las sensaciones ("suave, blando") (carrasposo, duro). Conectando el movimiento Corporal con la expresión Verbal. La experiencia supero las expectativas iniciales, transformandose en un escenario vivo de curiosidad, asombro y aprendizaje significativo. Desde el primer momento en que los niños visualizaron la ambientación. Su deseo de tocar, jugar, e indagar se hizo evidente demostrando que el entorno físico actua verdaderamente como un segundo maestro. El camino sensorial no solo estimulo la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación al ajustar sus pisadas a los diferentes relieves y densidades, sino que también desato un rico proceso de observación, lenguaje y "asi" indagación sensorial se observaron reacciones diferentes que dan cuenta de la individualidad de cada proceso. el asombro emergió a través de cada pregunta, como la de Gael ("Profe, Que es eso,?) o el pensamiento abductivo de Juan José quién al observar el aserrin roso lo relaciono de inmediato con su experiencia "gelatina" la percepción Sensorial y corporal también implica reconocer lo que nos agrada y lo que no. Adriana expreso abiertamente su rechazo hacia la textura carraspera del foamy, un hito valioso para el autoreconocimiento y autoregulación sensorial. por su parte la curiosidad de milagros la llevo a llevar la experiencia a otra dimensión al disfrutar esparciendo el aserrin, por todo su Cuerpo diciendo ("Rico, suave.") adueñandose del material y transformando el espacio a través de la acción motora.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta experiencia fue mas allá de una simple actividad, permitiendo integrar el agrado, el desagrado, la sorpresa y el juego libre permitió soltar las emociones de cada niño y niña, fortaleciendo no solo su esquema Corporal y su equilibrio, sino también su confianza para interactuar con el entorno. Acompañar estos hallazgos desde el respeto por sus Tiempos me reafirman la importancia de concebir la exploración sensorial como la puerta al descubri

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 29 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Estimular el desarrollo de la motricidad fina y gruesa a través del juego de construcción con cajas grandes, fortaleciendo la coordinación, la fuerza, el equilibrio y la creatividad.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincones

"Construimos con cajas"

La docente organiza el espacio colocando cajas grandes de cartón en el suelo. Los niños se reúnen alrededor y se les permite observar y explorar libremente los materiales.
Se explica de manera sencilla que van a construir torres, casas o caminos con las cajas, utilizando demostraciones visuales y lenguaje claro. Los niños levantan, apilan, empujan y acomodan las cajas según sus posibilidades. La docente acompaña constantemente, garantizando la seguridad y reforzando verbalmente cada intento. Durante la actividad, se fortalecen los músculos, la coordinación y el equilibrio. Se fomenta la interacción entre los niños, promoviendo el respeto y la cooperación. No se imponen formas específicas, priorizando la creatividad y el disfrute del proceso. Para finalizar, se invita a los niños a observar lo construido y a participar en la recolección de las cajas. La docente reconoce el esfuerzo y la participación, y se concluye con una canción o ronda tranquila.

RECURSOS A UTILIZAR: * Cajas de cartón, Tapetes, Stickers (opcional)

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 29 de Julio de 2016 NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia "Construimos con cajas" fue una escuela de curiosidad, ya que los niños y niñas exploraron libremente el material manifestando gran curiosidad e imaginación. Jugueros preguntas planteamientos propios del juego simbólico, tales como: ¿Podemos hacer un castillo gigante? o que para ti y yo vamos aquí sano caníbal. A partir de sus ideas transformaron las cajas en túneles, naves y fortalezas. Esta experiencia se vinculó directamente con el propósito de la actividad, ya que para darles vida a sus creaciones debieron desplegar tanto su motricidad gruesa (cargando, empujando, y manteniendo el equilibrio al cargar cajas grandes). Además visualizamos el compartir y la empatía de los niños, al decir Gael. "la armamos tu y yo si" "tenemos que compartir" Hilagros recordando alcanzar más objetos para que su torre creciera. Adhara formando una cama para acostarse con su muñeca. Fortaleciendo su motricidad fina, imaginación. Ajustando, encajando y acomodando sus creaciones con precisión. El juego espontaneo no solo potencio su creatividad y coordinación corporal, si no que también favoreció la cooperación y el diálogo para favorecer y resolver desafíos de construcción en equipo. El uso de material desestructurado (cajas de cartón) reafirma que el juego libre y el trabajo en rincones son herramientas poderosas para el aprendizaje integral.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta experiencia me reafirma que dejar ser a los niños y niñas protagonistas de sus propias vivencias. Darles el protagonismo a los niños para imaginar y preguntar transformó el ejercicio físico en un reto cognitivo y social. Como docente comprueba que priorizar el proceso creativo por encima del resultado final fortalece la autónomia, la confianza corporal, y el disfrute de la infancia.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yacela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 30 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la atención a través de la exploración de sonidos y ritmos, permitiendo que los niños y niñas expresen su cuerpo de forma libre.

EJES A FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon artístico y musical

"Seguimos sonidos con el cuerpo"

La docente organiza un espacio amplio y libre de obstáculos. Los niños se ubican en círculo y se inicia con un saludo afectuoso. Se presentan instrumentos sencillos como maracas, tambores o palmas, permitiendo que los niños escuchen los sonidos. La docente explica de forma sencilla que moverán su cuerpo siguiendo los sonidos. La docente produce diferentes ritmos y sonidos, invitando a los niños a moverse libremente: caminar, saltar, balancearse o aplaudir. Se respetan los movimientos espontáneos y se refuerza positivamente la participación. Durante la actividad, se favorece la coordinación, el equilibrio y la atención. La docente acompaña, motiva y cuida la seguridad, fomentando un ambiente de disfrute y expresión. La actividad finaliza disminuyendo la intensidad del sonido. Los niños se sientan para descansar y respirar suavemente. La docente reconoce el esfuerzo y concluye con una canción tranquila. .

RECURSOS A UTILIZAR: * Maracas, Tambores, Sonajeros, Música

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	30 /Julio/2026	NIVEL: Párvulos 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "Seguimos Sonidos Con el Cuerpo". los niños y niñas se integra gradualmente en el espacio Circular dispuesto para la experiencia, en el primer momento la exploración tactil y sonora de los instrumentos (maracas, tambores, y palmas) funcionó como un canal de autoregulación y cohesión grupal, captando el interés visual y auditivo de la totalidad de los niños(as) incluyendo aquellos(as) requirieron mayor tiempo de adaptación o acompañamiento cercano. A través del estímulo sonoro, se observó como los niños(as) manifestaron distintas formas de lenguaje no verbal e interacción social. Al escuchar los cambios de ritmos los niños buscaban la mirada de la docente y de sus pares para validar sus acciones, se evidencia como varios niños comenzaron a imitar los movimientos de otros (saltar, balancearse, aplaudir). generando un codigo de juego de contagio afectivo y socialización corporal. Aunque el lenguaje verbal esta en desarrollo, en esta etapa, surgieron preguntas gestuales y verbalizaciones simples como: "más tambor" "mira como salto" o señalizaciones hacia los instrumentos, para proponer nuevos ritmos, demostrando iniciativa y deseo de participar en el colectivo. Al ralentizar o acelerar el ritmo, los niños se movieron y algunos imaginaron ser animales.
La experiencia cumplio con creces el proposito de fortalecer la motricidad gruesa y la coordinación, ya que el sonido sirvió como un puente de inclusión que motivo el despliegue de desplazamiento (caminata, saltos, balanceo, y giros). la música actuó como un elemento dinamizador: no requirió instrucciones complejas, permitiendo que cada niño y niña participe según sus posibilidades motoras, fortaleciendo el equilibrio, la noción espacial en relación con los demas y la atención conjunta dentro del grupo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La música y el movimiento corporal son lenguajes universales que eliminan barreras de participación en la primera infancia. En esta espacio musical se evidenció que la integración social no se impone, sino que emerge de manera natural cuando se respeta la espontaneidad del niño a niña, las interacciones del sonido, permitiendo respuestas corporales diversas garantizan un entorno seguro, afectivo e inclusivo, donde cada niño se sintió reconocido.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 31 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual a través de actividades de meter y sacar objetos, promoviendo la precisión, la atención y la autonomía en acciones simples. Esta experiencia permite a los niños explorar, experimentar y fortalecer habilidades necesarias para su desarrollo integral.

EJES A FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Coordinación óculo-manual.

"Metemos y sacamos objetos"

La docente organiza el espacio con recipientes grandes, botellas plásticas, cajas con orificios y objetos seguros de tamaño adecuado. Se invita a los niños a observar y explorar los materiales. Se explica de forma sencilla la actividad, mostrando cómo introducir y retirar los objetos, utilizando demostraciones claras. Los niños introducen y sacan los objetos según sus posibilidades. La docente acompaña de manera cercana, reforzando cada intento y logro. Durante la actividad, se ejercita la coordinación mano-ojo, la fuerza de los dedos y la concentración. Se respeta el ritmo individual y se valora el proceso más que el resultado. Para finalizar, se invita a los niños a guardar los materiales con acompañamiento. La docente realiza una retroalimentación positiva y se concluye con una canción suave o un momento de calma.

RECURSOS A UTILIZAR: Cajas con orificios, Botellas plásticas, Bloques grandes

FIRMA MAESTRA/O: Nicole Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 31 / Julio 2026 NIVEL: Párvulos 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia inició con la disposición de recipientes de distintas texturas y opacidades botellas plásticas de bocas anchas y angostas, cajas con orificios de diferentes tamaños y una variedad de diferentes objetos. Durante la manipulación el grupo mostró altos niveles de concentración y perseverancia, transitando desde la exploración libre hasta la resolución de pequeños retos de encaje y precisión. Al intentar meter una pelota en un orificio estrecho. Gael pronunció el ceño, miró a la docente y dijo "No entra bobe esta gorda" la docente mirando le devolvió la inquietud "¿Qué otra caja tiene un agujero más grande?" a lo que el respondió, buscando activamente otro contenedor "Aquí sí cabe". Milagros introdujo repetidamente tapas dentro una botella plástica transparente. Al agitarla y escuchar el sonido exclamó con emoción "Música mira, suena!" transformando la acción motora en una experiencia sonora y lúdica. Varios niños descubrieron que podía meter las manos para sacar los objetos. Mientras que otros optaron con voltear los recipientes. Ana logró sacar una pelota atascada y gritó con entusiasmo, "Salió, la atrape yo solo" mostrando orgullo por su logro autónomo. La documentación de estas interacciones evidencia como la simple acción de meter y sacar desencadenó procesos complejos de coordinación óculo-manual, agarre en pinza y atención sostenida, sino que ejercitaron la autónoma en tomar decisión sobre que objeto encajar en qué lugar adaptando sus movimientos según los límites del espacio. La acción repetitiva de meter y sacar objetos es un hito fundamental en la etapa de los niños y niñas de 2 a 3 años es la base sobre la que se construye la noción de permanencia del objeto "si" la tridimensionalidad y la autorregulación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta experiencia es un avance al no imponer una forma "correcta" de explorar imaginar y respetar el ritmo individual de cada niño, la experiencia transcedió lo puramente lúdico para convertirse en un ejercicio de autoeficiencia. Acompañar sin resolver el problema les permitió experimentar la frustración positiva y el gozo del "yo puedo" demostrando que la verdadera autónomia nace de la libertad para explorar y descubrir.

FIRMA MAESTRA(O): Tatiana C. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner